Get In Line

Tears On A Highway

Choreographie: Francien Sittrop

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Calm After The Storm (Radio Edit)** von The Common Linnets
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Rolling vine r, ¼ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

1-4	3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, ¼ turn l/heel & heel & 2x

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&	¼ Drehung links herum, linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
6&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8&	Wie 5&6& (12 Uhr)

Rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ r, step, pivot ½ r

1-2	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6	Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross, point, back, point, kick-ball-cross, ¼ turn r, touch

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
5&6	Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, side, close, shuffle forward

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel grind turning ¼ r, sailor step, behind-side-step, ½ paddle turn l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
7-8	¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)

Step, scuff-brush back-scuff, step, jazz box turning ¼ r with cross

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
&3-4	Linken Fuß nach hinten und wieder nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn l/shuffle back, shuffle back turning ½ l, jazz box turning ¼ r with cross

1&2	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.03.2014; Stand: 23.07.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.