Get In Line

Oh Suzannah

Choreographie: Bill Larson & Chris Watson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	**Oh Suzannah** von Rednex
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rolling vine l, hold/clap, rolling vine r, hold/clap-clap

1-4	3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten/klatschen
5-&8	3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten und 2x klatschen

Step, touch/clap, back, touch/clap, side, drag/close, ¼ turn l, scuff

1-2	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Touch forward, heel bounce 3x, stomp 4 turning ½ l

1-4	Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke 3x senken und heben (bei 1-4 jeweils mit der rechten Hand in einem Bogen von rechts nach links an das rechte Knie klatschen)
5-8	4 kleine stampfende Schritte nach vorn, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (3 Uhr)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, step, touch

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.11.2008; Stand: 04.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.