Get In Line

Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Hold That Note** von 2341studios
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

1&	Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2&	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&	Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

1&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4	Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
5&6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7-8	2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, walk 2, rock side

1-2	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6	2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links') (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 28.01.2026; Stand: 28.01.2026. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.