Get In Line

Bang Bang

Choreographie: Rachael McEnaney & Simon Ward

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**Bang Bang** von Jody Bernal
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

Heel grind turning ¼ r, coaster step, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2	Rechte Hacke vorn aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum auf der rechten Hacke und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across, side, pivot ¼ r, ½ turn r, ½ turn r

1-2	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
3&4	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6	Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Walk 2, Samba across turning 1/8 l, rock forward, shuffle back

1-2	2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30) (Restart: In der 3. Runde auf 4 eine ¼ Drehung tanzen, abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

Rock back, shuffle forward, step, pivot 3/8 l, step, pivot ¼ l (with hip rolls)

1-2	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) (Hinweis für 5-8: Hüften mitrollen lassen)

Cross, hitch, cross, side, behind, point, cross, hitch

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben (Oberkörper nach rechts drehen und zusammenkrümmen wie bei einem Faustschlag in den Magen)
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben (wie 1-2)

Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, rock forward

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l/point, ¼ turn r, ¼ turn r/point, ¼ turn l, ¼ turn l/kick side

1-2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach rechts kicken (12 Uhr)

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, kick-ball-change

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.06.2012; Stand: 31.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.