

Get In Line

All Aboard!

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	My Baby Thinks She's A Train von Dean Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rocking chair, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rocking chair, rock forward, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(Option: Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug)

Extended shuffle across, cross, side, behind-1/4 turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
&3 Wie 1&2
&4 Wie 1&2
(Option: Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot 1/2 turn | 2x, chug walk 4

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, dabei linken Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen - Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
7-8 Wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.12.2002; Stand: 17.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.