

## Get In Line

### All Aboard!

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **My Baby Thinks She's A Train** von Dean Brothers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Rocking chair, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

#### Rocking chair, rock forward, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
 (Option: Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug)

#### Extended shuffle across, cross, side, behind-¼ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &3 Wie &2
- &4 Wie &2  
 (Option: Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

#### Step, pivot ½ turn l 2x, chug walk 4

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, dabei linken Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen - Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
- 7-8 Wie 5-6

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.12.2002; Stand: 17.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.