

A Devil In Disguise

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Beschreibung:	80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Devil In Disguise von Trisha Yearwood, Devil In Disguise von Elvis Presley
Hinweis:	Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen.

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Toe strut across r + l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen
5-8 Wie 1-4

Rock forward, shuffle in place turning ½ r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn auf tippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)
7-8 Hüften 2x nach links rollen

Shuffle forward r + l, running man back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
&5 Auf dem linken Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
&6 Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit links
&7&8 Wie &5&6

Shuffle forward r + l, running man back

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Heel taps r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
5-8 Wie 1-4, aber mit links

Heel & heel & heel, touch across, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze vor linker auf tippen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, pivot ½ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.01.2004; Stand: 13.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.