

Get In Line

1000 Years (Or More)

Choreographie: Martin Ritchie

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	A Love Worth Waiting For von Shakin' Stevens, My Heart Is Lost To You von Brooks & Dunn, I'm Outta Love von Anastacia, Senorita Margarita von Tim McGraw
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch, side, close, back, touch, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, touch back, back/¼ turn r, side, step, touch back, back/¼ turn l, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Schritt nach links mit links

Toe strut across, toe strut side, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
(Ende: In der letzten Runde die Drehung weglassen, um in Blickrichtung nach vorn zu enden)

Toe strut across, toe strut side, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.10.2002; Stand: 12.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.