

The Bomp64 count / 2-wall
Beginner/Intermediate**Choreographie:**

Kim Ray

05/2015

Choreographed to: Who Put The Bomp? by The Overtones (Saturday Night At The Movies Album)[Video 1](#)[Video 2](#)**Intro: 8 Counts.****S1 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S3 STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

S4 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1, 2 LF großer Schritt zurück & Hüften nach hinten schwingen und Halten
- 3, 4 RF neben LF absetzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auf tippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

S5 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/REC.

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF großen Schritt nach links und Halten
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S6 RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

S7 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

S8 WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 8 Tanze einen ¾ Kreis links herum mit 4 Schritten vorwärts (RF, LF, RF, LF)

Tanz beginnt wieder von vorne**Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 16 und dann**

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts & Arme zur Seite strecken