

# the gillis double cindy

Choreograaf Romain Gilis  
 Soort Dans 1 wall partner dance  
 Niveau Intermediate  
 Takte 86  
 Info 136 Bpm - intro 32 tellen - start closed position

Musik: "No One Needs To Know" by Shania Twain (CD: Greatest Hits)

| Herr  | Dame   |
|---|--|
| <b>Chassé Left, Chassé Right, Rock Back Left</b><br>Closed position   | <b>Chassé Right, Chassé Left, Rock Back Right</b><br>Closed position   |
| <b>Triple Step Left – Right, Rock Back Left</b><br>Herren R-Hand und Damen L-Hand lösen. Damen laufen unter Arm des Herrn zum anderen Partner.  | <b>Shuffle Right – Left Diagonal Right Turning ¼ Right Facing New Partner, Rock Step Right</b><br>Herren R-Hand und Damen L-Hand lösen. Damen laufen unter Arm des Herrn zum anderen Partner.  |
| <b>Chassé Left, Chassé Right, Rock Back Left</b><br><b>Triple Step Left – Right, Rock Back Left</b><br>Herren R-Hand und Damen L-Hand lösen. Damen laufen unter Arm des Herrn zum anderen Partner.  | <b>Chassé Right, Chassé Left, Rock Back Right</b><br><b>Shuffle Right – Left Diagonal Right Turning ¼ Right Facing New Partner, Rock Step Right</b><br>Herren R-Hand und Damen L-Hand lösen. Damen laufen unter Arm des Herrn zum anderen Partner. |
| <b>anderer Herr</b><br><b>Shuffle Left Diagonal Forward, Shuffle ¼ Turn Left, Rock Back Left</b><br>Herr hat einen anderen Partner mit L-Hand (Dame R Hand)   | <b>Andere Dame</b><br><b>Shuffle Right Forward, Shuffle ¼ Turn Right, Rock Back Right</b><br>Herr hat einen anderen Partner mit L-Hand (Dame R Hand)   |
| <b>Shuffle Left Diagonal Forward, Shuffle ¼ Turn Left, Rock Back Left</b><br>L-Hand Herr über Kopf Herrn<br>Herr hat einen anderen Partner mit L-Hand (Lady R-Hand)<br>L-Hand Herr über Kopf Herrn<br>Der Herr hat seinen eigenen Partner zurück. | <b>Shuffle Right Forward, Shuffle ¼ Turn Right, Rock Back Right</b><br>L-Hand Herr über Kopf Herrn<br>Herr hat einen anderen Partner mit L-Hand (Lady R-Hand)<br>L-Hand Herr über Kopf Herrn<br>Der Herr hat seinen eigenen Partner zurück.        |
| <b>Triple Step Left – Right, Rock Back Left</b><br>R-Hand Herr über dem Kopf der Dame   | <b>Triple Step Right, Triple Full Turn Right, Rock back Right</b><br>R-Hand Herr über dem Kopf der Dame  |
| <b>Triple Step Left – Right, Rock Back Left</b><br>R-Hand Herr über dem Kopf der Dame   | <b>Triple Step Right, Triple Full Turn Right, Rock back Right</b><br>R-Hand Herr über dem Kopf der Dame  |
| <b>anderer Herr</b><br><b>Triple Step Left, Shuffle Right Back, Rock back Left</b>  | <b>Andere Dame</b><br><b>Triple Step ½ Turn Left, Rock Back Right</b><br>In den Arm des Herrn drehen (sweetheart)  |
| <b>Triple Step Left – Right, Rock Back Left</b><br>Dame geht zu dem anderen Herrn.<br>Herr hält Hände Dame über ihre Schultern.   | <b>Cross Shuffle Right, Chassé Left, Rock Back Right</b><br>Dame geht zu dem anderen Herrn.<br>Herr hält Hände Dame über ihre Schultern.   |
| <b>Triple ½ Turn Right, Cross, Behind ½ Turn Right, Triple Step Right, Rock back Left</b><br>in geschlossener Position drehen<br>Hände gekreuzt vor den Körper, L-Hand oben   | <b>Triple ½ Turn Right, Step Step ½ Turn Right, Triple Step Left, Rock Back Right</b><br>in geschlossener Position drehen<br>Hände gekreuzt vor den Körper, L-Hand oben  |
| <b>Chassé Left, Chassé Right, Rock back left</b>  | <b>Chassé Right, Chassé Left, Rock Back Right</b>  |

*anderer Herr*

**Chassé Right, Rock Back Left**

Hände über dem Kopf des Herrn. Dame geht zu dem anderen Herrn. Haben jetzt Partner gewechselt (Arme wieder gekreuzt, L-Hand oben)

**Chassé Right, Rock Back Left**

Hände über dem Kopf des Herrn. Dame geht zu dem anderen Herrn. Haben jetzt Partner gewechselt  
Closed position.

**Von vorn**

*Andere Dame*

**Cross Shuffle Right ¼ Turn Right, Chassé Left, Rock Back Right**

Hände über dem Kopf des Herrn. Dame geht zu dem anderen Herrn. Haben jetzt Partner gewechselt (Arme wieder gekreuzt, L-Hand oben)

**Cross Shuffle Right ¼ Turn Right, Chassé Left, Rock Back Right**

Hände über dem Kopf des Herrn. Dame geht zu dem anderen Herrn. Haben jetzt Partner gewechselt  
Closed position

**Von vorn**