

# Get In Line

## Paradise

Choreographie: Marcus Zeckert

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Paradise** von George Ezra  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Chassé, rock back (Lindy) r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### Rock forward, chassé l, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Rock forward, chassé r turning ¼ r, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 15. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l, step, touch/clap r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
 9-12 Wie 1-4

Aufnahme: 25.02.2018; Stand: 25.02.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.