

## Get In Line

### Louisiana Hot Sauce

Choreographie: Joanne Brady, Gordon Elliott, Max Perry & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **He's My Little Jalapeno** von Scooter Lee  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Heel-touch forward-heel & heel-touch forward-heel & cross, unwind ½ r, heel swivels-clap

- 1 Linke Hacke vorn auf tippen
- &2 Linke Fußspitze vorn auf tippen, dabei Knie beugen und linke Hacke absenken (tippend)
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen, dabei Knie beugen und rechte Hacke absenken (tippend)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechtem kreuzen (Fuß auf die Spitze stellen, möglichst nah an rechter Spitze - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (am Ende sind die Hacken nach links gedreht) (6 Uhr)
- 7&8& Hacken nach rechts, links und wieder gerade drehen und klatschen

#### Cajun jog forward-scoot/clap-cajun jog forward-scoot/clap-behind-hop-behind rock-stomp, hold

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (auf den Ballen)
- & Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuß nach vorn rutschen, dabei klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (auf den Ballen)
- & Linkes Knie anheben und auf dem rechten Fuß nach vorn rutschen, dabei klatschen
- 5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen (nur wenig) und kleinen Hüfper auf dem linken Fuß
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (nur wenig) und Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (dabei die Arme seitlich nach unten halten, die Hände mit den Handflächen nach unten) - Halten

#### Rock across-side l + r, rock across/full paddle turn l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen, Knie beugen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen, Knie beugen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen, Knie beugen
- &6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach links mit links, dabei ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- &7 Gewicht auf Ballen des rechten Fußes, dabei ¼ Drehung links herum und Gewicht auf Ballen des linken Fußes, dabei ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- &8 Gewicht auf Ballen des rechten Fußes, dabei ¼ Drehung nach links und Gewicht auf den linken Fuß (6 Uhr)

#### Rock across-side r + l, rock across/full paddle turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (6 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.06.2003; Stand: 31.05.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.