

# Get In Line

## Dead South

Choreographie: Frank & Doris Giebel

**Beschreibung:** 24 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** **In Hell I'll Be in Good Company** von The Dead South

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Banjos



### Heel strut-heel strut-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken/schnippen
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken/schnippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken/schnippen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken/schnippen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side & step, side & back, locking shuffle back, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, toe strut side-rock back r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss:)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

#### Step-stomp-back-stomp-back-stomp-step-scuft

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen