

Get In Line

Dancin' The Dust

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Dirt on My Boots** von Jon Pardi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Touch-heel-stomp r + l, rock side-cross-side-behind-side-cross

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 8&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 8&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side turning ¼ r-step, ½ turn l-¼ turn l-step, rock forward-rock side-coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Toe strut side-rock behind-toe strut side-rock behind-touch-heel-side & point-touch-point

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechte Fußspitze rechts, neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen

Cross-¼ turn r-side, heel & heel & touch back, pivot ½ l, kick & kick &

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

½ walk around turn l

- 1-4 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Aufnahme: 11.05.2017; Stand: 27.07.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.