

## Get In Line

### Dance For Evermore

Choreographie: Syndie Berger

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Dance For Evermore** von Si Cranstoun  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



#### Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Side/hip bumps (with flick), side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### ¼ Monterey turn r, rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 11. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.07.2017; Stand: 04.07.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.