

# Get In Line

## Brokenheartsville

Choreographie: Peter Metelnick

**Beschreibung:** 60 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Brokenheartsville** von Joe Nichols  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Rock across, chassé r, cross, side, sailor step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Behind, point, cross, point-Monterey turn-point, cross, chassé r

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 &5-6 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Rock across, chassé l, cross, side, sailor step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Touch behind, unwind ¾ l, rock forward, shuffle back, coaster step

1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Skate r + l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### ½ turn l, ½ turn l, cross, point

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links  
 (oder: Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

### Behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, rock back

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3 Schritt nach rechts mit rechts  
 4&5-6 Wie 1&2-3  
 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Chassé l, cross-back-¼ turn r, rock across, chassé l

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Wiederholung bis zum Ende