

## Get In Line

### Bonaparte's Retreat

Choreographie: Maddison Glover

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance
<b>Musik:</b>	<b>Bonaparte's Retreat</b> von Glen Campbell
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the <b>girl</b> I love ..'



#### **S1: Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ I-scuff**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3&4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

#### **S2: Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ I, out-out-in-in**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links  
 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 (**Hinweis:** Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### **S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **S4: Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 03.07.2019; Stand: 03.07.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.