

## Get In Line

### A Dozen Roses

Choreographie: Birgit Wäsch

**Beschreibung:** 32 count, 1 wall, beginner couple dance  
**Musik:** **18 Wheels and a Dozen Roses** von Kathy Mattea  
**Position:** Sweetheart Aufstellung (Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame; beide tanzen die gleichen Schritte)

#### Vine r with scuff, step, scuff l + r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Vine l with scuff, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Step, touch behind, close, touch across, kick, close, heel, hook

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
 3-4 Linken Fuß aufsetzen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen  
 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

#### Shuffle forward, hitch, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.11.2007; Stand: 13.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.