

# Get In Line

## To Us It Did

Choreographie: Heather Barton

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)  
**Musik:** **To Us It Did** von Mitchell Tenpenny  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Point & heel & touch forward-hip bumps, coaster step & step, pivot ¼ l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/rechte Hüfte nach oben, zurück und dann nach unten schwingen (Gewicht bleibt links)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 8&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S2: Shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, rock forward & rock forward

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S3: Shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/chassé l, behind-side-heel & cross, point

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

### S4: Rock across & cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

#### T1-1: Samba across r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr/3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### T1-2: Samba across r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (3 Uhr/9 Uhr)