

**The Music Man**64 count / 2-wall  
Beginner**Choreographie:**

Sandra Speck &amp; Paul Bailey

06/2017

**Music:** The Music Man by Paul Bailey[Video 1](#)[Video 2](#)**Intro: 4 Counts.****S1: WALK CLAP, WALK CLAP, RIGHT LOCK STEP**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

**S2: ROCK RECOVER, BACK STRUT X 3**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

**S3: COASTER STEP, LEFT LOCK STEP**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

**S4: WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (MAKING ½ TURN LEFT IN A SEMI CIRCLE)**

- 1, 2 1/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und Halten 6.00

**S5: STEP TOUCH BACK KICK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1, 2 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen 4.30
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 6.00
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

**S6: STEP TOUCH BACK KICK, BEHIND, SIDE, STEP**

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen 7.30
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links 6.00
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

**S7: TOE, HEEL, STOMP X 2**

- 1, 2 Linke Fußspitze neben RF auftippen und linke Ferse neben RF auftippen
- 3, 4 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 5, 6 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Fers neben LF auftippen
- 7, 8 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten

**S8: BACK, DRAG, STOMP X 3**

- 1, 2 LF Schritt zurück und Halten
- 3, 4 RF zum LF heranziehen (nicht absetzen) und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und RF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 7, 8 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

01.10.2017