

## The Richest Man (With Golden Heart)

Choreographie: Peter 'DJ Pitt' Graf

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **The Richest Man Alive** von Hallur  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Heel, close r + l, point, touch forward, point, flick behind

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze vorn auf tippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### S2: Vine r with scuff, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back/kick, stomp, stomp forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß etwas vorn auf stampfen

### S4: Heels swivel (with holds), heels swivels turning ¼ l, hold

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum - Halten (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)

### S5: Back, close, step, scuff, step, lift behind, back, lift across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

### S6: Vine r with scuff, rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### S7: Rock forward, ½ turn r/rock forward, ½ turn r, stomp, side, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

### S8: Toe-heel-toe swivels, stomp r + l

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

##### T1-1: Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### Tag/Brücke 2

##### T2-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß