

TH-Guest Ranch (Thelma House)

Choreographie: David Villemas & Montse 'Sweet' Chafino

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Girl With The Fishing Rod** von Lisa McHugh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Stomp, stomp forward, stomp, hold, heel swivel, kick, flick**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (etwas nach rechts)
 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
 5-6 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
 7-8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg links hinten schnellen

Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r/toe strut side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken
 (Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock behind, toe strut side, rock behind, ½ turn r/toe strut back

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 (Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '3-4': Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '3-4': Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten)
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken

Back, close, step, scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

¼ turn l/scoot 2x, rock back, cross, back, side/kick, step

- 1-2 2x ¼ Drehung links herum und auf dem linken Ballen nach vorn rutschen/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)
 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 5-6 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Sprung nach rechts mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung nach vorn mit links

Step, lock, step, scuff, step, lock, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Back, lift across r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor linkem Bein anheben
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Bein anheben
 5-8 Wie 1-4

Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.11.2017; Stand: 27.02.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.