

Get In Line

Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **We Work It Out** von Joni Harms

Chassé r, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¾ turn l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Crossing shuffle, side rock, behind, side, cross, point

- 1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
 2 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Halten

Chassé r, rock back r + l

- 1-8 wie Schrittfolge 1
 (**Ende:** Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)
 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
 7-8 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Hip bumps

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen