

Get In Line

Loving Tonight

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 count, 2 wall, contra improver line dance
Musik: **As Long As There's Loving Tonight** von The Mavericks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; Aufstellung in 2 Contra-Reihen, Partner jeweils direkt gegenüber



S1: Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Side, touch/clap r + l, side, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 (Hinweis: [8] Rücken an Rücken, aber noch in der ursprünglichen Reihe)

S3: Side, close, side, ¼ turn r/hitch, side, close, side, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben
 (Hinweis: [1-3] Partner passieren Rücken an Rücken; [4] Partner schauen sich an, Reihen sind getauscht; [5-7] Partner wechseln den Platz, schauen sich an; [8] Rücken an Rücken)

S4: Side, close, side, ¼ turn r/hitch, side, close, side, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 (Hinweis: [1-3] Partner passieren Rücken an Rücken; [4] Partner schauen sich an, zurück in der Ausgangsreihe; [5-7] Partner tanzen Richtung Ausgangsposition, schauen sich an; [8] Ausgangsposition)

S5: Rock across, side, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (mit der linken Hand mit dem nächsten Partner klatschen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (mit der rechten Hand mit dem eigenen Partner klatschen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

S6: Cross arms, slap, clap, clap r, clap, clap l, snap, hold

- 1-2 Arme über der Brust kreuzen (links über rechts) - Mit beiden Händen seitlich auf die Oberschenkel klatschen
- 3-4 Klatschen - Mit der rechten Hand mit dem Partner klatschen
- 5-6 Klatschen - Mit der linken Hand mit dem Partner klatschen
- 7-8 Zur Seite schnippen (rechts nach rechts, links nach links) - Halten (Gewicht am Ende links)

S7: Rock across, side, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Hinweis: [5-7] Partner passieren linke Schulter an linke Schulter)

S8: Step, hold, pivot ½ l, hold, stomp, toe fans

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten
- 5-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Rechte Fußspitze nach rechts, zurück und wieder nach rechts drehen
 (Hinweis: [1-8] Die Seiten sind gewechselt)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde)

Hip bumps

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen