

64 count Partnertanz

Choreographie: Helene Lavoie & Michel Auclair (2015)

Musik: Like A Rose von Ashley Monroe

Like A Rose - for 2

Position: Face to Face Mann in Tanzrichtung – Dame entgegen der Tanzrichtung

Into: 32 counts

Step Slide, Step, Touch, Back Rock Step, Together, Touch

1-2 LF nach links, RF neben LF abstellen

3-4 LF nach links, RF neben LF auftippen

Position double-hand hold

5-6 Rock Step RF zurück, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

Walk, Walk, Walk, Touch, Pinwheel ½ turn

1-2 LF vor, RF vor

3-4 LF vor, RF neben LF auftippen

Position Wrap

5-6 RF ¼ Drehung vor, LF ¼ Drehung vor,

7-8 RF ¼ Drehung vor, LF neben RF auftippen

Cross, Side, Together, Touch, Step Pivot ½ turn, Step, Touch

1-2 LF kreuzt vor RF, RF leicht nach rechts,

3-4 LF neben RF abstellen, RF neben LF auftippen

Er löst linke Hand, rechte Hand hält beide Hände der Dame, alle Hände lösen

5-6 RF vor, ½ L-Drehung, in Tanzrichtung

rechte Hand greift rechte Hand der Dame

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

Back Rock Step, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch

1-2 LF zurück, Gewicht auf RF

3-4 LF vor, RF neben LF auftippen

Sweetheart Position

in Tanzrichtung

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen Standard Tanzhaltung

Restart in der 4. Runde

Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold

1-2 LF vor, Gewicht auf RF

3-4 LF zurück, Gewicht auf RF

5-6 LF vor, RF vor

7-8 LF vor, Hold

Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold

1-2 RF vor, Gewicht auf LF

3-4 RF zurück, Gewicht auf LF

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, Hold

(Step ¼ turn, Touch) X3, Step ½ Turn, Touch

1-2 LF mit ¼ R-Drehung vor, RF neben LF

3-4 RF mit ¼ R-Drehung zurück, LF neben RF auftippen

5-6 LF mit ¼ R-Drehung vor, RF neben LF auftippen

7-8 RF mit ½ R-Drehung zurück, LF neben RF auftippen

Step, Slide, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch

1-2 LF vor, RF an LF heranziehen

3-4 LF vor, RF neben LF auftippen

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

Rolling Vine, Touch, Back Rock Step, Together, Touch

RF ¼ R-Drehung vor, LF ½ R-Drehung zurück

RF ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

Rock Step LF zurück, Gewicht zurück auf RF

LF neben RF abstellen, RF neben LF auftippen

(Step ¼ turn) 2X, Step, Touch, Back Pinwheel ½ turn

RF ¼ L-Drehung vor, LF ¼ L-Drehung zurück

RF an LF stellen, LF neben RF auftippen

In Tanzrichtung

LF ½ Drehung zurück, RF ½ Drehung zurück,

LF ¼ Drehung zurück, RF neben LF auftippen

entgegen Tanzrichtung

Back, Back, Together, Touch, Step, Slide, Step, Touch

Dame geht unter rechten Arm des Mannes zurück.

RF zurück, LF zurück

RF neben LF abstellen, LF neben RF auftippen

LF nach links, RF an LF heranziehen

LF nach links, RF neben LF auftippen

Pivot ½ turn, Step, Hold, Step ½ turn, Back, Back, Touch

RF vor, ½ L-Drehung,

RF kreuzt leicht vor LF – Pause

LF ½ R-Drehung zurück, RF zurück

LF zurück, RF neben LF auftippen entgegen Tanzrichtung

Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold

RF zurück, Gewicht auf LF

RF vor, Gewicht auf LF,

RF zurück, LF zurück

RF zurück, Hold

Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold

LF zurück, Gewicht auf RF

LF vor, Gewicht auf RF,

LF zurück, RF zurück

LF zurück, Hold

RF mit ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

LF mit ¼ R-Drehung zurück, RF neben LF auftippen

RF mit ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

LF mit ½ R-Drehung zurück, RF neben LF auftippen

Step, Slide, Step, Touch, Step ½ turn, Back, Back, Touch

RF vor, LF an RF heranziehen

RF vor, LF neben RF auftippen

LF mit ½ R-Drehung zurück, RF zurück

LF zurück, RF neben LF auftippen



www.linedance4everyone.de