



Tanz: **Language Of Love**

Choreographie: Linda Sansoucy (09.2005)

Beschreibung: 34 counts / couple ekele dance, intermediate / side byside

Musik: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen  
Yolanda - Joe Menick

Startposition: Die beim Tanz frei werdende Hand wird immer mit der Handfläche nach außen auf den Rücken gelegt

### STEPS OF THE GIRL:

#### side rock, cross shuffle, side rock, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas an rechten Fuß heran gleiten lassen, rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas an linken Fuß heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen

#### side, behind, chasse ¼ turn, triple step ½ turn, back rock

- 1-2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten die rechte Hand der Ladys- und die linke Hand des Herren lösen  
3&4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Y. Drehung nach rechts ausführen - [Hände freigeben](#)  
5&6 linken Fuß belasten, dabei Y. Drehung nach rechts ausführen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß belasten, dabei % Drehung nach rechts ausführen - [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)  
7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### pivot ½ turn, pivot ½ turn, shuffle, shuffle

##### [Hände freigeben](#)

- 1-2 Schritt nach vom mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3-4 Schritt nach vom mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
[der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)  
5&6 Schritt nach vom mit rechts - linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen, Schritt nach vom mit rechts  
7&8 Schritt nach vom mit links - rechten Fuß bis an die linke Hacke heranziehen, Schritt nach vorn mit links

#### cross rock, chasse, ¼ turn/chasse, ¼ turn/chasse

[der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#) - wobei die Dame die Schritte der Schläge 3 und 4 und 7 und 8 unter dem angehobenen linken Arm des Herrn ausführt, so dass die Schritte des Herrn währenddessen hinter der Dame vorbei ausgeführt werden

- 1-2 rechten Fuß über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts  
7&8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

### **Back ¼ turn, touch together**

- 1-2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

### **STEPS OF THE BOT:**

#### **side rock, cross shuffle, side rock, cross shuffle**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas an linken Fuß heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen  
5-6 rechten Fuß über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas an rechten Fuß heran gleiten lassen, rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen

#### **Side, behind, chaise ¼ turn, triple step ½ turn, back rock**

- 1-2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten - [die rechte Hand der Ladys - und die linke Hand des Herren lösen](#)  
3&4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei'/. Drehung nach links ausführen - [Hände freigeben](#)  
5&6 rechten Fuß belasten, dabei'/. Drehung nach links ausführen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß belasten, dabei % Drehung nach links ausführen - [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)  
7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### **pivot ½ turn, pivot ½ turn, shuffle, shuffle**

##### [Hände freigeben](#)

- 1-2 Schritt nach vom mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
3-4 Schritt nach vom mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)  
5&6 Schritt nach vom mit links - rechten Fuß bis an die linke Hacke heranziehen, Schritt nach vom mit links  
7&8 Schritt nach vom mit rechts - linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen, Schritt nach vom mit rechts

#### **cross rock, chaise, ¼ turn/chaise, ¼ turn/chaise**

##### [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe - wobei die Dame die Schritte der Schläge 3 und 4 und 7 und 8 unter dem angehobenen linken Arm des Herrn ausführt, so dass die Schritte des Herrn währenddessen hinter der Dame vorbei ausgeführt werden](#)

- 1-2 linken Fuß über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links  
5&6 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts  
7&8 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts

#### **back ¼ turn, touch together**

- 1-2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**