

## Get In Line

### It Ain't My Fault

Choreographie: Brandon Zahorsky

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **It Ain't My Fault** von Brothers Osborne  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



#### Walk 3, kick, back 3, point

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken  
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Cross, point r + l, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

#### Rock back, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

#### Stomp side r + l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen

Aufnahme: 27.02.2018; Stand: 27.02.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.