

Get In Line

Ice Cold Corona

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Start Over** von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, chassé r, rock across, chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, ½ turn l/hook, shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ¼ paddle turn l 2x, Schritt nach vorn mit rechts und drei Schritte auf der Stelle (l - r - l) - 12 Uhr)

S4: Step, pivot ½ 2x, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S6: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step-clap-clap

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

S7: Side, close, toe strut across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S8: Side, close, back, touch, side, drag/close, hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechten aufsetzen
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.06.2018; Stand: 06.07.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.