

Get In Line

Feel The Beat

Choreographie: Chris Watson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Feel The Beat** von Ashleigh Dallas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Stomp forward, heels bounces, rocking chair

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Walk 3, kick/clap, back, touch/clap r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Die letzte Schrittfolge wiederholen (6 Uhr)

Aufnahme: 10.07.2017; Stand: 31.07.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.