

# Get In Line

## Except Monday

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Except for Monday** von Lorrie Morgan  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, side, hitch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### S2: Back, hitch r + l, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S3: Step, lock, step, hold, heel, hook, heel, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

### S4: Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß vor linkem auf stampfen - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S6: Rock side, cross, side, behind, 1/4 turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S7: Rock side, close, hold, 1/2 Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S8: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.08.2018; Stand: 03.08.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.